

澳洲10吧

EMCm7DuGMf9IBRLV

澳洲10吧短剧冲击、用户倍速、AI颠覆，爱奇艺靠什么破局？

2025年刚刚过去近4个月的时间，爱奇艺CEO龚宇已经深刻感受到行业的“冰火两重天”。

在今天的爱奇艺世界大会上，他说，今年比较特殊，影视行业各种聚会、论坛的思想对撞全在上半年，每两周至少一个大活动不停地在输出，“真的怕没得输出了。”他开玩笑道。

与之形成鲜明对比的，是影视行业的开机量出现明显下滑。龚宇透露，今年一季度行业里剧集开机量暴减，电影的立项、开机也减了不少。

密集的行业碰撞和开机减少的现实，折射出影视行业正处在快速变化和调整的时期：颠覆传统叙事逻辑的短剧冲击长剧领域，用户的注意力持续碎片化，人工智能能否有效深度介入创作，会员+广告的传统商业模式下如何拓展增量，还要持续应对来自影视盗版快剪速看的挑战。

以用户行为为例，龚宇援引数据说，全球用户的注意力时长从10年前的2分多锐减到现在只有40秒。用户习惯倍速看剧，过去影视剧可以花三集铺垫，但现在30分钟铺垫观众都没了。“我们一部剧40集，从第一集看到最后一集的用户平均大概只有20%。”

“一个低效率的行业想生存和发展是不可能的。”龚宇说。一系列市场变化倒逼平台必须改变，爱奇艺接下来怎么做？

微剧是爱奇艺在内容上发力的重点之一，接下来爱奇艺极速版将更名爱奇艺微短剧App。“虽然现在微剧这个作品形态在某些方面看着不高级，但是事物都是变化的，将来它会高级起来的。历史上这种事情发生太多了，包括现在如日中天的网剧，所以爱奇艺要进入微剧这个领域，我也希望更多的制作公司和平台加入这个行业。”龚宇说。

他强调，微剧是增量内容，不代表爱奇艺不做长剧了，精品化内容依然重要。爱奇艺的做法不是减项目减预算，“集数减少，时长减少，但是项目数和预算要增加，这才是方向。”

爱奇艺首席内容官王晓晖也称，影视行业2025年唯一一个关键词就是短。今年开始的变革期非常关键，两年内，长剧经历转型阵痛，微剧靠速度决胜，短剧将出爆款实现破局。

在人工智能技术应用上，龚宇称，有些AI间接严重影响创作的方式方法。

例如，把一集电视剧或电影剪成几分钟内容分段播出，是短视频上常见的内容盗版方式。龚宇说，有些剧确实是节奏太慢但是观众又喜欢看，因此爱奇艺用人工智能的办法模拟盗版的“剪刀手”，把正版影视内容做成了速看专辑放在爱奇艺里，同时还能激活历史片库。

针对用户注意力碎片化的特点，爱奇艺基础架构与智能分发事业群总裁刘文峰演示了AI“跳看”的功能，用户通过滑动屏幕智能跳过拖沓剧情，直接定位精彩段落。现场一位制作方人士对记者表示，这倒逼制作方必须将“每分钟价值”纳入创作考量。

此外，在广告收入增长乏力、会员规模见顶的背景下，爱奇艺今日宣布上线了“内容电商”，发力直播带货；同时线下VR全感剧场爱奇艺乐园项目也已启动。

当国内影视市场内卷加剧，全球化也是一个破局点。龚宇今日还表示，行业不需要简单迷信好莱坞等平台，中国的视频平台在东南亚、日韩、北美少数裔等地区的影响力可能超出大家的想象。

澳洲幸运10规律计划

澳洲幸运5是人为控制的吗

澳洲幸运10赛车公式怎么分析

大胖子彩票中奖200亿

查询澳彩资料

澳洲幸运10精准6码计划

澳洲幸运10开奖结果查询视频

网赌一分快3必中方法表

极速飞艇最牛稳赚计划

澳洲幸运10全部公式图片

168全国统一开奖官网

澳洲10怎么赚钱

澳洲幸运10规律计划

压大小单双平台赚钱软件

澳洲10专家推荐计划

澳洲幸运5开奖官网开奖168

澳洲幸运10技巧公式图片

重庆水果彩票幸运农场

手机澳洲幸运8开奖结果